

[veja este vídeo diretamente no YouTube:](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=tW7377uAKCc&list=PL09270C9A5FCB4214>

// You can place JavaScript like this

Zmaro conhece a dupla de sucesso Lucas e Luan, que falam de sua carreira desde que começaram quando pequenos ao participarem de concursos. Batalharam durante muito tempo até conseguirem viver somente da música, no começo cantavam e colhiam algodão na roça. Eles relatam que até conseguirem viver com dignidade só da música foi uma longa estrada.

Na Vinícula Terrassos, com Fabio, Zmaro começa a aprender sobre vinhos. Embora hoje em dia a grande produção nacional esteja concentrada no sul, Fabio conta a Zmaro que aqui no Interior de São Paulo é possível fazer bons vinhos e conta que no período da colonização do Brasil, o interior de São Paulo existiam várias vinículas.

Zmaro aprende que é o tipo de uva que define qual vinho é produzido e que cada tipo de uva você faz um tipo de processo para salientar as características da uva.

Com Vagner e Maxuel, Zmaro conversa com eles sobre as músicas que eles compõe e deixa a idéia para que um estúdio que se interesse grave as músicas deles e o Programa Zmaro acompanha e grava todo o processo.

Continuando com Marcelo, Técnico em Saúde e Segurança do Trabalhador, eles conversam sobre o que exatamente ele faz, sobre a necessidade de usar os EPIs, mapa de risco e muito mais. Marcelo também comenta e explica sobre as doenças ocupacionais e muito mais...

TRANSCRIÇÃO DO VÍDEO

é, em 1992 gravamos a música
vim aqui para te dizer...

que eu só penso em você...

vem cá, quem é o talentoso e quem é o que a mãe mandou puxar para traz assim...

e falou leva esse cara ai, arrasta ele...

é o Lucas...

agora eu fiquei doce igual a caramelo

estou tirando onda de Zmaro amarelo

e agora você diz, vem cá que eu te quero

quando eu passo no Zmaro amarelo...

O programa que você irá assistir

é uma produção independente

e as responsabilidades

são de seus realizadores

Zmaro

Programa Zmaro

Na internet e na TV

Programa Zmaro

Assista na internet e na TV
Leonardo Cavalcante, um dos finalistas do Programa Idolos
que eu entrevistei no Programa 90
como que é o apelido que o Marcos Mion deu para ele?
acesse este link
veja os programas e saiba a resposta
ser pobre é
comer aquele tradicional churrasquinho grego
com suco gratis
dizem que
quem come no chão é porque não tem cadeira
quem come na mesa é porque não tem prato
dicas gerais
a turma fala que repolho causa...
pum fedido
não é verdade
é só o repolho cozido que da pum fedido
se você quiser comer repolho
coma ele cru que não faz
não causa gases nem nada
participe
envie suas sugestões neste link
ser pobre é
dizem que
provérbios
e o que mais você tiver
tem como você pegar vinho lá do Egito
vinho não
uva lá do Egito e trazer aqui
ou é de acordo com o clima, tem...
o vinho para a gente ter noção
a grosso modo temos vinho tinto e branco
no branco e no tinto tem o seco e...
e o cada tipo de vinho tem um tipo de uva
ou cada tipo de uva tem um tipo de vinho diferente
e tem as uvas mais propícias para fazer vinho mais gostoso
ou com características específicas
gente
quer ganhar um abraço do Zmaro?
é só entrar neste link
coloque seu nome
e-mail para te avisar quando vai ao ar
que mando um abraço para você na próxima gravação
é só acessar
é de graça
não paga nada

juntos, estamos a te falar
mais uma vez que te amo
pense em mim
que eu estou pensando em você Zmaro
gente
dupla famosissima agora
compositor, cantor e um monte de coisas
lucas e luan
acertei na ordem?
acertou na ordem, acertou na ordem, acertou
vem cá
além de famosos, vocês tem duplas e são irmãos
e bonitos
e vem cá, quem é o talentoso e quem é o que a mãe mandou puxar para traz assim...
e falou leva esse cara ai, arrasta ele...
é o Lucas...
nada
nada
não sei quem é o talentoso não
nos estamos sempre que Deus esta dando forças
é só mostrar um pouquinho de talento que tem cada um e vamos juntos
mas como vocês começaram?
um já cantava ou já faziam os dois?
olha, a gente brincava quando criança com outros amigos
e depois lá por volta la dos 12 anos de idade a gente começou a cantar junto
então vocês começaram os 2 juntos
sim, mas na fazenda brincando, sonhando
depois aos 14 anos
13 ou 14 anos começamos a disputar festivais na cidade de Guará
a terra onde nascemos
ai perdemos alguns
depois ganhamos uns 50
e chegou ao ponto de que não dava para participar porque a galera não deixava
ai gravamos bolachão
foi pago
e dai não conseguimos viver da música não
e as vezes ouvindo nossa música tocar no rádio pela região
pegando algodão
mulecão ainda
pegando algodão ainda
trabalhando na roça
colhendo algodão
ai mudamos para sertãozinho
que tinha várias usinas
na época era muito forte
hoje esta vivendo uma crise

mas na época foi muito forte
e ai começamos a sonhar
fomos para lá com a esperança de tentar viver da música
e ai não deu
fomos até 1992
ai em 1992 gravamos a música
vim aqui para te dizer
que eu só quero você
você compuseram esta música?
não, não
regravou
é uma versão
descobri ela
uma versão do elvis presley
e gravada e composta pelo Jerry Adriani e Lilian Knaap
ai começou
ai começou a dar certo
só um pouco Sula
estamos gravando
ai começou a dar certo e caminhamos
em em 1995 tive uma idéia de encomendar uma música
um rap sertanejo
o monte alves e j longo fez para nos
a gente refez algumas coisas
que foi horizonte azul que estourou
que é composição de vocês?
em parte tem a ver com a gente
mas não foi 100% não
ai deu certo em 1996 foi a explosão
e ai a gente começou ai sim
graças a deus a viver da música com dignidade
e vocês vivem porque?
compõe e passam a música?
cantam para vocês ou vendem para os outros?
não
tivemos
gravações com Bruno e Marrone
milhonário e José rico, Zezé de Camargo e Luciano
Gian e Giovani, daniel
vários artistas, mas assim
nada foi programado e nem vendido
a gente libera e ganha um direito autoral legal
fora a execução
mas o lucas e luan sempre viveu de show graças a deus
e trabalhamos bastante em todo o brasil
gente, para conhecer mais esta dupla

neste link tem site, e-mail, telefone e tudo mais que eles me passaram aqui
contato para fãs também

sim

se quiser

esta tudo lá

procure nos nas redes que estamos juntos ai

valeu Zmaro

para refletir se meu reflexo é você

eu aprendendo uma só vida

compartilhando com prazer

o que parece que na hora não vou aguentar

este sentimento...

Leonardo Cavalcante, um dos finalistas do Programa Idolos

que eu entrevistei no Programa 90

como que é o apelido que o Marcos Mion deu para ele?

acesse este link

veja os programas e saiba a resposta

ainda tem composições de vocês?

sim

sim, temos composições

temos, não é uma, tem um monte?

então, eu tenho várias composições

faço a letra e melodia e ele me ajuda no arranjo

e a gente consegue bolar umas coisinhas legais no pop e rock nacional

gente

estou aqui no museu dona licinha em São Carlos

da só uma olhadinha ali em cima

seu Pereira esta lá

e este carro aqui você pensa que é verdade?

é nada...

entra neste link aqui que tem todas as matérias que a gente andou fazendo

e vai fazer aqui no museu dona licinha

claquete...

e as aulas de canto estão de volta

yes....

então, repare que eu faço as notas quando faço isto

ola amigos

eu sou o Marcio Guerra

eu sou um músico do Rio de Janeiro

e dei uma passada aqui no Programa do Zmaro

para dar um "oi" para vocês e desejar para o programa dele

toda a felicidade do mundo

Zmaro, muito sucesso sempre

um forte abraço

tchau

Zmaro.com.br...

gente
olha só que bonito que vim parar
no meio do mato
em uma montanha aqui
eu estou em Amparo no interior de São Paulo com o...
seu nome
fabio
fabio fala para a gente
este negócio que estou mostrando ai é uva, isto ai?
é uva
uva para fazer vinho
mas vem cá
estamos no interior de São Paulo
quando fala vinho
não é no sul que a turma fala que é para fazer vinho e estas coisas?
o São Paulo foi o pioneiro na viticultura no Brasil
e isto lá na época do descobrimento
logo depois
mas com o tempo o sul tomou a dianteira e passou São Paulo
mas agora a gente está resgatando ai junto com algumas outras pessoas
mas esta ideia que o vinho
quando falam que vem do sul
não tem nada a ver?
aqui no interior de São Paulo dá para fazer vinhos de qualidade
dá para se fazer bons vinhos
assim como no Brasil faz vinho lá no vale do São Francisco
no nordeste
tem gente fazendo vinho em Goiás
enfim
Minas...
para fazer vinho precisa só da uva então?
só da uva
uma uva de qualidade
e a questão da qualidade do vinho assim
qual que dá para fazer vinho
como que é esta questão?
cada tipo de vinho tem um tipo de uva
ou cada tipo de uva dá um vinho diferente
ai tem as uvas mais propícias para fazer vinhos mais gostosos
ou com características específicas
o vinho para a gente ter noção temos o vinho tinto e o branco
depois disto no branco e no tinto tem o seco e o demi sec
seco, demi sec e suave
e depois dentro deste tem o tal do merlot, chateaut e ai já nem sei os nomes ai
isto, merlot, cabernet, tala, sirrat, ...
tudo isto ai são o tipo de uva que define

tipos de uvas específicos
o merlot por exemplo falando
é uva de tal lugar
o cabernet é a uva que faz e não o processo
é a uva e não o processo
o processo do vinho é igual para todos
isso
o processo do vinho, é que dependendo do tipo da uva
você vai querer extrair determinadas características para aquele vinho
então a cabernet sauvignon é uma uva mais tímica
então tem um processo que deixa as uvas com mais cascas para extrair
mais esta estrutura do vinho
a pinanuar é uma uva mais leve
então você já não tem uma extração tão extensa como na cabernet sauvignon
cada tipo de uva você faz um tipo de processo para salientar as características da uva
e aqui em Amparo você está criando 3 tipos que você estava falando?
isso
a sirra, que é uma uva europeia
origiaria da França, da região do rio
a maximo que é uma uva paulista que é uma uva que foi feita a partir de
um hibridismo de duas variedades
a sirra e a saído que é uma uva americana
e a moscatel
que é uma variedade bastante conhecida pelos vinhos mais
mais doces, mais aromaticos
em relação ao vinho
a uva
tem como você pegar uva lá do Egito e
o vinho não
a uva lá do Egito e trazer aqui
ou ela é de acordo com o clima
tem esta adaptação ou não tem jeito
e algumas uvas que não dá?
tem, mas não é qualquer uva que vai dar em qualquer lugar
tem uva que se dão melhor em determinado lugar
então a gente já testou aqui mais de 20 variedades de uva
e hoje estamos com estas 3 majoritariamente
porque as outras não se deram tão bem quanto estas
gente
esta matéria e todas as outras você confere tudo neste link
Leonardo Cavalcante, um dos finalistas do Programa Idolos
que eu entrevistei no Programa 90
como que é o apelido que o Marcos Mion deu para ele?
acesse este link
veja os programas e saiba a resposta
basicamente, vamos entender agora o que você faz

o que o técnico em segurança do trabalho faz?
você avalia o
a empresa e o local de trabalho
sabe os riscos e o tal dos epis gente
olha só que chique epi ou ipi, não lembro agora
bom dia, boa tarde, boa noite
meu nome é Luciano Pires e este é o videocast
Iscas Intelectuais do Portal Café Brasil
www.PortalCafeBrasil.com.br
eu convido você a visitar a gente
se inscrever no portal
e aprender como é que a gente faz para aprender
a desenvolver a capacidade de usar o medo a nosso favor
pega leve...
vê se não amola
pega leve
cobrança assim não rola
porque eu nem sou casado com você
e assista o Zmaro na internet ou na tv...
www.Zmaro.com.br
www.Zmaro.com.br
eu estou aqui no Zmaro
você esta aqui no Zmaro
eu estou aqui no Zmaro
você esta aqui no Zmaro
vem para cá no Zmaro...
gente
lembra deles
desculpe, nomes...
vagner e maxuel
eu ia falar maxuel e vagner e fiquei na dúvida na hora
e falei
deixa eu confirmar com eles
deixa eles falarem para não dar bola fora
sabe que já me confundiram com ele...
é parecido
é bem parecido os dois...
no tato as vezes
de repente
mas vem cá
que eu não apresentei eles
se você não conhece eles da uma olhada neste link gente
que tem as matérias anteriores
eu já apresentei eles
já contamos um pouco da história deles
não sabia que eles fazem

além de tocar músicas dos outros
e coisas mais
guardar um monte de músicas de cabeça
porque ele não lê partitura no show
faz tudo de cabeça e tal
além disto ainda tem composições de vocês?
sim, sim
temos composições
temos, não é uma, tem um monte
tenho várias composições
eu faço a letra e melodia
e ele me ajuda no arranjo
e a gente consegue bolar umas coisinhas legais para o pop e rock nacional
deixa só eu tirar uma dúvida de ignorante mesmo
você como deficiente visual...
uma pessoa que enxerga quando tem uma idéia, pega um papel e começa a escrever
e esta la guardado
você quando tem uma idéia, você escreve
escreve assim, se você escrever você não lê
como você guarda ...
como é este processo?
eu consigo
ou eu já transformo em música para ficar cantando o dia inteiro
para quando chegar em casa botar no computador
ou se eu estou em um lugar que tenho acesso ao computador já vou lá
já escrevo
ou grava o audio no computador
celular também
também
também
ah, não tinha pensado nisto
porque a hora que você falou
compor
a maioria das pessoas quando entrevisto sempre falam
ah, eu pego um bloco de caderno e começo a escrever
e dai falei
como que ele guarda o que ta vindo na cabeça na hora
e vem cá, vamos falar das músicas
as músicas são feitas
dor de corno?
o que é a maioria das letras?
são...
tem dor de corno
tem música romantica
tem em relação a deficiência
é a vida de vocês

é a vida
sempre digo, a música é feita para eternizar momentos
e hoje, vocês tem cd gravado já ou ainda não?
não, não...
então gente
neste link aqui além do telefone para chamar eles para shows
se eles já gravaram o cd lá você vai ver lá também e tal
se não gravaram
se você quiser chamar eles
se você tem estúdio
quer montar
quer fazer um marketing em cima deles
entre em contato
chama eles
porque por exemplo
o alexandre khalil tem um home estúdio
a gente pode conversar com ele
tem o Bottinha que é outro estúdio que estou para ir para lá
tem vários estúdios aqui na cidade que a gente pode até negociar
de repente a gente leva vocês
grava
e dai eu acompanho
faço a matéria
tudo isto ai é coisa de se pensar
se você empresário de todo o brasil
quiser conversar com eles
vamos gravar alguma coisa
entre neste link que tem os contatos deles
tem o meu e tal
e ai a gente pode entrar e conversar
escute só um pouquinho
vamos apresentar um pouquinho do que seriam as composições deles e como é
misteriosa
menina mulher...
toda dengosa
e sabe o que quer
misteriosa
menina mulher...
você sabe me dizer
para que serve um beijo
para matar desejos
despertar desejos
para que?...
sou ser humano, tenho sangue frio
compreensivo, calmo e até gentil
mas sinceramente

eu quero te mandar...
você me conquistou com este seu cabelo longo
seu olhar avassalador
me deixou louco
doidão
doidão por você
doidão...
doidão para te ter...
de vez em quando acordo
não consigo o que é amor
então te procuro debaixo do meu cobertor
pego, te beijo, te abraço gostoso
é bom demais
ter você do lado
corresponde e me satisfaz
quando vejo já estamos abraçados...
eu não quero só rampa não
eu não quero só piso tatil não
não que eles sejam inviáveis
muito menos dispensáveis
simplesmente
sou gente
tenho alguma limitação
pois afinal
ser humano
não sou nenhuma aberração
hoje é
dia dos namorados
venha sentar aqui do meu lado
me contar
como é que esta para você...
meu amor
hoje que estamos casados
venha sentar aqui do meu lado
me contar como é que esta para você
Leonardo Cavalcante, um dos finalistas do Programa Idolos
que eu entrevistei no Programa 90
como que é o apelido que o Marcos Mion deu para ele?
acesse este link
veja os programas e saiba a resposta
bom dia, boa tarde, boa noite
meu nome é Luciano Pires e este é o videocast
Isclas Intelectuais do Portal Café Brasil
www.PortalCafeBrasil.com.br
eu convido você a visitar a gente
se inscrever no portal

e aprender como é que a gente faz para aprender
a desenvolver a capacidade de usar o medo a nosso favor
e de repente ví
era o Zmaro que saia do armário...
gente
saúde e segurança do trabalhador aqui no programa zmaro
neste link tem algumas matérias que já fizemos e vão ter
vai ter esta e todas as outras porque estamos falando de um assunto muito importante
não interessa se você trabalha sozinho, se trabalha em casa ou em uma grande empresa
a segurança e a saúde do trabalhador é uma coisa muito importante, não é marcelo?
correto
nos temos uma grande preocupação principalmente para aquele que trabalha na área da construção
com perdas
na cidade, pelo menos uma vez por semana aqui em São Carlos a gente noticia algum acidente de tr
então é muito importante que o trabalhador
ele busque informação e orientação para não sofrer estes acidentes que causam grandes transtornos
basicamente, vamos entender agora o que você faz
o que o técnico em segurança faz?
você avalia o
a empresa
o local de trabalho
sabe dos riscos e aí tem o tal dos epis
olha que chique gente
é ipi ou epi?
não lembro agora
é epi
que o que é
são os equipamentos de segurança como este capacete que ele está usando
e os demais equipamentos
porque de acordo com o lugar que ele está ele tem que ver
por exemplo aqui a gente teria que estar com fone de ouvido porque não para de passar ônibus varu
então a gente teria que estar com aqueles tampões senão iríamos ficar surdos
são coisas assim que você vê?
correto, a gente faz a análise do ambiente
determina quais são os equipamentos de proteção individual que são os epis adequados a cada atividade
a cada setor da empresa
pode ser o capacete
protetor auricular
os olhos
cinto de segurança e assim sucessivamente
além de auxiliar e treinar o pessoal da cipa
a brigada de incêndio
e implementar normas e processos na produtividade
para que a empresa venha a ter maior lucro
e também o trabalhador venha a ter sua saúde sempre em dia
preservada

resumindo o que ele falou é
o dia que...
se na sua empresa nunca apareceu um cara destes
e ele apareceu
quando ele vir e pedir para você usar fone
usar cinto de segurança e estas coisas
é porque ele sabe que estatisticamente
pelo menos
o negócio é perigoso que você esta fazendo
e esta falando
usa porque pode dar zica
o cara pode ficar surdo
pegar cancer
e você não falou também
tem a mascara para usar
e um monte de coisas
correto
existe uma série de equipamentos que utilizamos
as mascaras de proteção dependendo do ambiente em que você esta
os cintos de segurança
principalmente para evitar as quedas
e também pessoal
não só os acidentes
tem as doenças ocupacionais
o que é doença ocupacional é aquela que é gerada no local de trabalho
ou seja
no ambiente em que o trabalhador esta executando suas atividades
ele pode adquirir uma doença se não for feito um estudo
e se não for feita uma intervenção por parte
para evitar este tipo de doença
exemplo do que ele esta falando
se você trabalha em um lugar que tem fumaça, foligem ou alguma coisa
se não usar mascara....
vai ter problema
o cara do computador fica digitando e pode ficar com a tal da ler
e tem inúmeros
o cara que carrega peso
fica aquela cinza
e tem um monte de coisinhas para se fazer
gente
esta matéria e todas as outras neste link você confere
lembrando que
se você tem uma empresa ou alguma coisa e esta com dúvida de como fazer
e quer saber alguma coisa
quer conversar com o marcelo
neste link tem os contatos dele lá...

Baby Face

este é o apelido que o marcos mion deu para o leonardo cavalcante

Zmaro

as roupas que o Zmaro veste durante o programa

são lá do Brechó da Rose

visite!

eu recomendo e apoio