

[Veja este vídeo direto no YouTube:](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=Fujgg6BdBn4&list=PL09270C9A5FCB4214>

// You can place JavaScript like this

Relembrando no Museu Histórico Cultural Dona Licinha, com Seu Pereira que mostra a Zmaro um pequeno broche que para um leigo pode parecer algo bem simples, mas que tem seu significado ressaltado quando se nota o papel histórico dele: trata-se de um broche que muitos brasileiros usaram em 1984 na campanha pelas eleições diretas para Presidente da República, "Diretas já". Ajuda na busca de pessoas desaparecidas, Zmaro conhece mais um pouco sobre a ONG AREIA, mostrando que é um trabalho totalmente voluntário que Zinho e os demais executam e que não cobram nada para ajudar as pessoas.

Para quem estiver disposto, Zinho conta como qualquer pessoa, em qualquer lugar do mundo, pode fazer parte da ONG AREIA e participar ajudando a localizar as pessoas perdidas. Zinho ressalta que não é preciso ter radioamador, apenas vontade.

Zinho faz um alerta aos pais no sentido de fiscalizarem e estarem atentos aos filhos, pois segundo ele, muitos dos desaparecimentos são de jovens que se iludem em conhecer pessoas de má índole pela internet e fugirem de casa.

Durante a conversa Zmaro aproveita para falar de curiosidades como Código Q de radioamadores.

Retomando com Roberto e Meirinho, eles conversam sobre o início da carreira da dupla e Zmaro questiona Roberto sobre se eles são uma das primeiras duplas a fazer paródias no Brasil, ou também sátiras de músicas. Analisando as músicas deles, Zmaro mostra que muitas tem sonoridade com muitas músicas do Raul Seixas e Roberto Carlos (paródia de Raul Seixas e Paródia de Roberto Carlos)

Zmaro não se define como historiador, mas arrisca dizer que Roberto e Meirinho foi uma das primeiras duplas a fazer paródia no Brasil.

Falando em história, na década de 1970 existia uma barreira entre nordeste x sul onde as músicas do nordeste não era aceitas no sul. Roberto e Meirinho quebraram esta barreira ao ser a primeira dupla a trazer o forró para o sul e fazer sucesso com a música "tú ta comendo vidro" que é um xote nordestino.

Mais uma vez Zmaro comprova e encontra a origem de alguns dos ditos populares e frases que estão na "boca do povo". Analisando as músicas de Roberto e Meirinho, Zmaro explica que eles são 8 ou 80: ou a música deles tira sarro, ou é para o momento "sublime" do amor...

Curiosidade de Roberto e Meirinho, Zmaro questiona Roberto das origens do vibrato que ele faz na voz.

Retornando no Salão Bem Bonitta, Zmaro deixa Anderson de cobaia e conversa com Felipe sobre as possíveis variações no cabelo para homens, com dicas de como usar gel no cabelo, a tendência agora que é de usar pomada modeladora nos cabelos e mais dicas de opções para cabelo masculino.

TRANSCRIÇÃO DO VÍDEO

que fizeram história, que influenciaram porque é fácil hoje entrar no mundo e colocar o próprio nome e as responsabilidades são de seus realizadores

Zmaro
Programa Zmaro
Na internet e na TV
Programa Zmaro

Assista na internet e na TV a autora que fez a primeira entrevista ao Programa Zmaro, veja o programa visite!
eu recomendo e apoio