

[veja no youtube:](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=9V6EJt7Ep9A&list=PL09270C9A5FCB4214>

// You can place JavaScript like this

Continuando com os Causadores HipHop, Pierre Nb e Diego Tiuri, Zmaro tenta entender como funciona o processo de criação deles, desde a utilização de mesa de som, potência, bases, .... Zmaro mostra que para gravar uma música não é só ligar o botão rec e sair cantando. Mesmo uma música com voz e baixo deve ser gravada em várias faixas, cada uma com um instrumento, voz ou efeito. E assim você pode comprovar o trabalho que dá para gravar uma música.

Com o fotógrafo Guilherme Lechat, Zmaro aprende sobre o Tripé da fotografia: O que é iso, o que é abertura e o que é tempo de exposição. Guilherme explica direitinho cada item e ensina como balancear estes itens para conseguir fotografar corretamente.

Retornando na Taluna, Zmaro conhece mais sobre os pezinhos em especial que faz overlock, e entende o que é o overlock

Na FC Convites, Zmaro conversa com Fabiane que apresenta o mundo dos convites de casamento, convites de aniversários, convite de batizado, convite de 15 anos, convite de bodas e tudo mais que é convites e afins. Ela apresenta a criatividade nos convites que ajuda a tornar os eventos comemorativos mais ricos.

Convites personalizados, para cada pessoa um estilo diferente, uma cor, um papel, uma fita, uma cor, ... tudo diferente e personalizado no estilo de cada pessoa e de acordo com a ocasião.

Voltando na Taluna, Vera explica a Zmaro o que é o overlock

## TRANSCRIÇÃO DO VÍDEO

sem limites... cada noiva faz o seu estilo... pode ter bisqui em cima... pode ter... não t  
e as responsabilidades  
são de seus realizadores  
Zmaro  
Programa Zmaro  
Na internet e na TV  
Programa Zmaro  
Assista na internet e na TV... pessoa que esta em casa... que quer fazer... fazer... tudo... ocasião...  
[www.PortalCafeBrasil.com.br](http://www.PortalCafeBrasil.com.br)  
[www.PortalCafeBrasil.com.br](http://www.PortalCafeBrasil.com.br)

são lá do Brechó da Rose  
visite! eu recomendo e apoio